

DARIO ERSETTI



AMERIGO BUSCICCHIO

Amerigo Buscicchio è nato a Lecce il 2 febbraio 1921 e ivi morto il 3 marzo 2001.

foto di copertina: autoritratto da internet

Questa pubblicazione si trova in PDF su www.serrati.eu

Vissuto in una famiglia di artisti e figlio di Emanuele, pittore e cartapestaio, fratello (di madre diversa) di Vincenzo, pittore, è stato un pittore figurativo, legato alla scuola napoletana e agli impressionisti francesi, e dotato di una notevole capacità tecnica.

Nel 1938 gli viene concessa dalla Segreteria Provinciale dell'Artigianato una borsa di studio per la Regia Scuola d'Arte di Lecce.

Ha collaborato con Geremia Re alla realizzazione di pannelli per il cinema Ariston di Lecce, che oggi sono di proprietà della Banca di Credito di Leverano. Negli anni '50 del secolo scorso ha realizzato due grandi pannelli nell'Istituto per l'infanzia abbandonata "Mamma Bella" di Campi Salentina (Le), gli affreschi nella Parrocchiale di Villa Convento e nella chiesa di S.Michele Arcangelo di Galugnano, la Sacra Famiglia nella Parrocchiale di Novoli, la decorazione pittorica del soffitto della chiesa del Crocifisso di Monteroni di Lecce. Nel 1960 ha realizzato alcuni pannelli decorativi nei portici di piazza Indipendenza a Lecce, combinando le tecniche dell'affresco e del graffito.

Nel 1948 il dottor Oronzo Greco, padre dell'attuale titolare dr. Francesco, acquistò la farmacia in via Palmieri 6 a Lecce. La chiamò Farmacia del Duomo e incaricò Amerigo Buscicchio di dipingere tre lunette. La prima, a destra entrando in farmacia, rappresenta la Conoscenza, o la sua ricerca, con gli elementi naturali sullo sfondo e la firma dell'autore; la seconda, di fronte alla prima, è ispirata all'Insegnamento, mentre la terza, di fronte entrando, è la Pratica, rappresentata da un alchimista, a cui ha dato il volto di Antonio D'Andrea, famoso pittore, scultore e lavoratore del ferro battuto di Lecce.

Le lunette sono su faesite, dipinta sulla parte rugosa.



